大學說

大學說

東吳　半農　惠士奇

大學之道。致知在格物。格物在知本。故曰物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。此言格物。乃啟下文。非結上文也。朱子改定大學。又補格物一章。乃云始終本末。統結上文。遂以明德為本。親民為末。誤矣。明明德者。成己也。親民者。成物也。成己謂之仁。成物謂之知。皆性之德。合內外之道也。故時措之宜。由此觀之。明明德者。天子與庶人共之者也。

既云合內外又安得分本末哉吾聞德為本財為末矣未聞德為本民為末也謂德為本可謂民為末不可乾上以无民而有悔始四以遠民而起凶故書曰民可近不可下又曰民惟邦本本固邦寧春秋傳曰民者君之本也而以為末可乎朱子見理雖明偶未之照也且所謂格物者豈必即凡天下之物莫不因其已知之理而一一窮之也哉傳曰學也者固學止之也惡乎止止之曰止諸至足至足者至善也以可以知人之性求可以知物之理

而。無。所。繫。止。之。則。雖。沒。世。窮。年。不。能。徧。也。窮。無。窮。
極。無。極。終。身。倜。然。而。無。所。止。息。故。文。滅。質。博。溺。心。
此。之。謂。不。知。本。萬。物。備。於。我。壹。是。本。於。身。故易傳
曰。建其本而萬物理。詩曰天生烝民。有物有則。是
以古之聖人。近取諸身。遠取諸物。以通神明之德。
以類萬物之情。通德類情。謂之格物。格物。之。言：度。也。
傳曰聖。人。者。以。己。度。者。也。故。以。人。度。人。以。情。度。情。
以。類。度。類。古。今。一。度。也。類不悖。雖久同理。故。鄉。於。
邪。曲。而。不。迷。觀。乎。雜。物。而。不。亂。以此度之。即以此

推而致之。殊事而同道。異路而同歸。後世學者。不知道之所一貫。德之所總要。徒取已成之迹。相與危坐而說之。鼓歌而舞之。故揚學多聞。而不免於惑。所謂致知格物在知本者以此。一說格。來也。往來不窮謂之通。欲知所以來。先知所以往。告往知來。亦以此度之而已。心能制義曰度。故格物者心能度物也。誠意先致知。何謂也。曰大學致知。中庸致曲。皆自明誠也。大學謂之曲。孟子謂之端。在物為曲。在心為端。致者擴而充之也。然則何謂本。何

謂末何謂始何謂終曰其象備乎易、曰其初難
知其上易知本末也初辭擬之卒成之終觀卦之
知上兩爻而始終本末之象見焉若夫雜物撰德
辭是與非則致知格物之學孔子學焉而無大過
者也其象備乎中爻矣萬物皆本下而末上君
子下學而上達本在下故下學為始末在上故上
達為終自本而達末者通由末而反本者窮末下
學而先見本原非吾儒之學也全體大用無過明
德親民表裏精粗本末始終本末君子終身下學

而。無。一。旦。豁。然。頓。悟。之。功。行遠自邇。登高自卑。盈科而進。成章而達。真積力久。深造自得。及。其。至。也。通。乎。神。明。察。乎。天。地。安。得。有。一。旦。豁。然。頓。悟。者。哉。一旦豁然頓悟者。釋氏之教禪。我弗知之矣。君子務本。本立而道生。故曰置本不固。無務豐末。親戚不篤。無務外交。事無終始。無務多業。日用不知。無務求深。比近不悅。無務修遠。其本亂而末治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。此謂知本。此謂知之至也。然則致知格物在知本亦明矣。

大學一卷皆言知本。知本者致知格物之原。內而
誠意正心修身。外而齊家治國平天下之要。言之
切且詳。朱子以為闕而復補之。不亦贅乎。知本言
聽訟何謂也。聽訟亦格物之一端也。君子以為即
此可以觀本、爲、訟。必。有。辭。民。德。不。明。心。無。忌。憚。訟。
歟。畫。其。虛。誕。之。辭。惟。民。德。之。大。明。故。民。志。之。大。畏。
書曰黎民於變時雍。於、變。者。大。明。也。又曰惟文王
之敬忌、敬。忌。者。大。畏。也。堯舜之民。皆以堯舜之心
為心。而又何訟之有乎。朱子既以德為本。民為末。

故其說曰我之明德既明自然有以畏服民之心志。君子之明、德也。豈將以畏服民哉。且君德雖明。而民德未明。是上有堯舜之君。下無堯舜之民亦不成唐虞之治矣。孟子曰民為貴。社稷次之。君為輕。自古帝王。未有不先成民者。此獨以民為本而後之。是何王之道也。如其說。又焉足以知本末之先後乎。然則始終本末明指致知格物而言。非謂明德親民並信。程子破親為新可乎。曰可。康誥作新民。奚為不可。然仍當以親民為正。成王冠。周

公使祝雍祝王曰○達而勿多也○祝雍曰使王○近○於○民○遠○於○佞○近○於○民○非○親○民○乎○親民者子○庶民也○長○養○而○安○全○之○是○為○親○教○訓○而○變○化○之○是○為○新○惟○能○親○之○教○能○新○之○不○能○親○焉○能○新○哉○或曰堯之治始於峻德克明止於黎民於變是德為本民為末也○曰○堯○之○治○豈○以○黎○民○為○末○而○後○之○歟○且堯之治止於黎民於變○無以復加○可謂至善矣○遂以明德為本○至善為末○可乎○曰不然○然則以德為本○民為末○其不可也必矣○或曰形而上者謂之道○形而下者

謂之器。是本在上。末在下也。曰形上形下。以精粗言。非以本末言。以精粗言。則精為上。粗為下。輕清為精。為上。重濁為粗。為下。論語可以語上。亦以精粗言。在上。凡陰陽之精。其本在地。而上發於天者也。然則本非精。末非粗乎。曰非也。本大而末小。大非精。小非粗也。形由道而立。故形而上為道。形乃謂之器。故形而下為器。下學上達。以本末言。非以精粗言。孔子終身下學。故人莫能知。天獨知之者以此。

大學之道在明明德在親民在止於至善

古有小學。故有大學。禮諸侯之子八歲受之少傅。教以小學。業小道焉。履小節焉。十五受之太傅。教以大學。業大道焉。履大節焉。一說。十五始入小學。十八入大學。又云。適子二十入大學。餘子十三入小學。十八入大學。明德者。天德也。天德本無不誠。亦無不明。或有不明者。雜以人爲之僞。蔽此天德之光也。蓋實則明。虛則闇。陽實陰虛。故陽明陰闇。由此觀之。明生於實。豈虛靈之謂哉。虛靈之說。本於釋氏。朱子取之。通人之一失也。中庸言性。故先自誠明。大學言教。故先自明誠。自明誠者。欲誠意正心以誠之。必先致知格物以明之。故大學之道一在明、德。是德也。

民受天地之中以生惟皇上帝降衷於下民者也
我與民共有之欲與民共明之物生必蒙聖人
先覺古者天子與庶人同學易曰鳴鶴在陰其子
和之我有好爵我与爾靡之与靡和与協靡通好爵謂天
爵我與爾靡親民之謂也親民而王教民而覇遠
民而亡故大學之道一在親民學者徒知所以進
之不知所以止之猶步道然必先有所止之方而
後日行不息則萬里雖遠亦或遲或速或先或後
而皆至焉止之言至也未至則不止既至而止之

雖沒世不遷可也。故大學之道。一在止於至善。或不及。或過之。皆非至善。至善者大中而已。此三者朱子所謂大學之綱也。火日陽在外。歛外。明外。明。金水陽在內。故內明。明生於實者以此。所謂誠則明也。陽之精曰神、故明明

知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得

此節反復申明止於至善之義。得者。非謂得其所止也。天下豈有不得其所止而能定靜安者哉。得者謂慮之得也。慮有得。亦有失。其慮之得也。心以

定靜安而后能得之則其慮之失也亦必以不定
不靜不安而失之其所以不定不靜不安者由於
不知其所止而止之焉故也故大學之道必先知
止一說知止謂格物也堯舜之知而不徧物知所
止也不知所止則天下之物無窮焉能徧乎

物有本末事有終始知所先後則近道矣

大學之道始于致知格物故此節先舉其要而後
覺其說焉物之本末事之終始是爲兩端執兩端
而度之非格物而何先其本後其末先其始後其

終急先務也其要尤在知本故末節以知本結之

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物

此言知所先

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

此。言。知。所。後。

自天子以至於庶人壹是皆以修身為本鄭注云壹是專行是也。檀弓疏云壹者。決定之辭。其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也

此節反復中明物有本末之義。合。內。外。而。皆。本。於。身。則。大。學。三。綱。同。一。本。故末以知本結之。蓋知止則止之而不遷。知本則守之而不失。大學之道。於是乎全矣。孟子曰知者無不知也。當務之為急。堯舜之知而不徧物。急先務也。然則所謂致知格物

者。豈必天下之物無不窮其理。然後我心之所知
無不盡哉。亦惟先其切於日用者。反之於身度之
於物。取而譬之。跡而通之。推而廣之。而已。故曰情
通而暢乎。遠察一而闢乎多。一物治而萬物不亂。
者。以身為本者也。學者泛言格物。不知務為知本
乎。孟子所謂不知務者。不知本而務其末也。與大
學首章末二句。互相發明。朱子刪去之。而移擬
於聽訟章後。又疑為衍文。遂改知本為物格。而補
格物一章。以此二句結之。後學所未安。寧遵孔孟。
俟擇。言。程。朱。
非。則。吾。豈。敢。

右大學第一章

康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也

顧還視也諟審也諦也天之明命者民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養以之福不能者敗以取禍然則上天顯明之命即在一身動作之威儀苟爲弗敬天命去之禍不旋踵而至矣是故還視之又審諦之然後動作威儀不離其則由是天之明命自我而凝可以自作元命斂福錫民焉詩曰各敬爾儀天

命。不。又。言。天。命。一。去。不。復。來。此。明。明。德。者。主。敬。之。功。也。

右引書以證明明德。依朱子定為第二章。而不分經傳。所以存疑也。

古之明明德於天下者。非。徒。自。明。而。已。也。欲。與。天。下。共。明。之。而此章言自明者。自。明。所。以。自。成。成。己。所。以。成。物。蓋。合。內。外。言。之。也。是。故。百。姓。昭。明。黎。民。於。變。所。以。推。廣。其。克。明。峻。德。之。功。而。未。嘗。少。加。豪。末。焉。此內聖外王之學也。

湯之盤銘曰苟日新日、新又日新康誥曰作新民

詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極

首章言親民。此言新民。何也。曰惟。能。自。明。故。能。自。新。惟。能。親。民。故。能。新。民。以。湯。盤。自。新。證。自。明。故。以。康。誥。新。民。證。親。民。也。易曰家人有嚴君、焉。君。与。民。本。有。家。人。之。親。而高下懸殊。易生壅隔。惟上以誠感。下以誠應。天。道。下。濟。地。道。上。行。然。後。能。相。親。也。古之帝王。建三物以親民於鄉。明五倫以親民於學。分四時以親民於田。又春秋省耕斂以親民於

野。其所以親之者可謂至矣。而猶以為四海九州之遠。其民情或壅于上聞。於是省方以恤民隱。陳詩以觀民風。又徇木鐸於路。聽臚言於市。建路鼓於朝。庶人雖賤。亦得傳語以陳其失得。而窮民無不上達焉。及。三。年。賓。賢。能。則。又。使。民。興。賢。出。使。長。之。使。民。興。能。入。使。治。之。凡。內。外。之。官。皆。民。譽。也。上有親民之君。下有親民之吏。由是中國以及蠻貊。凡有血氣者。莫不尊親。上。之親。下。下。亦。親。上。上。下。交。相。親。故。能。合。天。下。為。一。家。中。國。為。一。人。者。豈。有。他。哉。

親民而已。下親上。故兼言尊。上親下。故別言新。日
月相推而明生焉。明不可息。故日新又新。亦不息。
自新所以新民。新民所以新命。新者有舊之稱。春
秋曰新延廐。又曰新作南門。修舊曰新。增益曰作。
作新者。既新其舊。又增益之。言能新舊俗之民。使
民日遷善而不知其故。乃能新舊邦之命。而受上
天景命之隆。此聖人之盛德大業也。故曰君子無
所不用其極。

右依朱子定為第三章。以證首章親民之義。

而不破親為新。所以遵經也。周禮曰：以嘉禮親萬民。春秋傳曰：吳光新得國，而親其民，視民如子，辛苦同之。小戴禮曰：使民有父之尊，有母之親。子民如父母，有憯怛之愛，有忠利之教。大戴禮曰：上之親下也，如腹心，則下之親上也，如保子之見慈母也。上下相親如此，然後令則從，施則行。是故易戒遠民，書稱友民，禮著子民，蓋言親也。宋儒破親為新，由是學者不復知有親民之道矣。禮云：上酌民言。孟子云：國人皆曰賢，然後察之。苟平日不講親民之道，則民言焉得酌之？賢人在下，又焉得察之？親民之道不可不講也。故周禮大宗伯之職：親宗族，親男女，親故舊朋友，親四方賓客，親同姓，親異姓，而必先親萬民者，以此。後之學者詳焉。

詩云：邦畿千里，惟民所止。詩曰：緡蠻黃鳥，止於丘隅。

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎於止。言鳥之所止也。知其所止。鳥知擇岑蔚安閒而止處之。言人亦當知擇禮義樂土而自止處也。論語里仁為美。擇不處仁。焉得知。

止。易象為艮。一陽止於二陰之上也。艮象門闕。三當內外之間。故稱限。謂戶限。出入由之。三不出亦不入而止於戶限上。戶限豈所止之地哉。君子謂艮三之知不如鳥、猶能擇岑蔚安閒之處而止之。故引詩以證知止者在知其所止。非所止而止焉。身必危。故易曰艮其限危薰心也。

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信

緝熙。光明貌。字。恭。定。而。天。光。發。故。其。道。光。明。仁敬孝慈信者。至善之目也。言文王止於至善。而主之以敬為。既曰為人君。又曰與國人交。何也。君。尊。而不。親。與。國。人。交。者。親。之。也。故書稱友。民。又稱雝民。言。民。遠。之。則。譬。親。之。則。友。推。能。信。之。故。能。親。之。民無信不立。親民者止於信而已。周禮司市職云。結信而止訟。說者謂

民之訟也本由無信既結信故無
訟然則使民無訟其惟止於信乎

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢
如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諼兮如
切如磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僩兮者
恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諼兮
者道盛德至善民之不能忘也

此古訓也。亦見爾雅。漢本大學。編於誠意章後。故
鄭注云。此心廣體胖之詩。非也。歌詩必類。以其不
類。故知其非也。此章五引詩皆以類。宋本大學合

為一。得之矣。初。習。謂。之。學。重。習。謂。之。修。僩。閒。雅。貌。說文訓為武。失之。韓詩訓為美。近之。餘見毛傳鄭箋及爾雅注。荀子曰。塞者俄且通也。陋者俄且僩也。愚者。俄且知也。通與塞。僩與陋。知與愚皆相反。明僩者閒雅之兒。史記所謂雍容閒雅甚都是也。說文云。武貌者。僩一作撊。左傳撊然授兵登陴。服虔云。撊然猛毅。方言撊猛也。晉魏之閒曰撊。說文玉篇皆無撊字。蓋與僩通。古訓非一端而已。亦各有所當也。

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

先王建萬國。親諸侯。推賢與親而已。故賢親樂利。

皆。所。以。親。民。也。説者謂黄帝三百年。生而民利其德百年。死而民畏其神百年。亡而民服其教百年。故曰三百年。沒。世。不。忘。豈。特。三。百。年。哉。利。其。德。畏。其。神。服。其。教。雖。萬。世。焉。可。也。

右五引詩以證止於至善之義。依朱子定為第四章。

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

察獄以情。忠之屬也。蓋察民情。則知民志。志。無。畏。

故辭無情古之君子能使民聞行若有嚴刑於旁者無他焉誠於此者刑於彼也故曰誠者聖人之本詩云憯不畏明言民曾不畏明法也苟無其本則雖明罰敕法豈能服之哉由此觀之一物各有一本物物共一大本一事各有一始事事共一大始學者由本以達末即始以究終則萬事萬物一以貫之而皆通矣如合本末始終別有所謂格物致知之學則我未之前聞。

右依朱子定為第五章。以證首章知本之義。

古大學於是復完使後之學者曉然於致知格物之學未嘗亡也

漢本先誠意誠則明故次自明誠者非自誠己而已也所以成物也故次親民不明乎善不誠乎身故次以止于至善誠者聖人之本故以誠意爲冠而以知本終焉獨淇澳二節明出在誠意章後此錯簡也其餘次第秩然並非錯簡宋本以首章次第改定故先明ゝ德次親民次止于至善次物有本末然後及誠意則次第爲允順故從之獨以德爲本民爲末又刪去首章末二句必不可從非故苟異先儒也本末始終先後爲格物之學猶上下前後左右爲絜矩之方絜矩猶格物其理甚明炳如日月而程朱偶未之照焉豈非通人之一蔽哉

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之

謂自謙故君子必慎其獨也謙鄭康成讀為慊慊之言厭也猶厭足也口玷苦簟二切

自誠明者生知之聖不厭好古敏求自明誠者學知之賢惟在致知格物是以大學之教以知止為先知本為急不知止則泛而無歸不知本則雜而無統豈聖賢之學哉聖賢之學誠明而已誠則明明則誠明而或有不誠者非知之咎意之咎也意起於知明知其為善而意好之不篤明知其為惡而意去之不速無以名之名之曰自欺謂自欺其

知也。如惡惡臭。則去之速矣。如好好色。則好之篤矣。無以名之。名之曰自慊。類篇慊音詰叶切足也与康成同義惟音有輕重耳。謂自慊其知也。自欺與自慊。皆起於獨。故君子慎獨。

小人閑居為不善無所不至見君子而后厭然厭康成讀為黶。黶閉藏貌。烏簟反揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

君。子。積。善。於。獨。小。人。積。惡。亦。於。獨。善惡不同。而積

於獨則同。君子積善於獨。而善形於外焉。有諸中也。小人積惡而欲揜其惡。未嘗積善而欲著其善。無諸中而形諸外者。未之有也。故特舉惡之不可揜。反證誠之不可揜。有如此者。君子。之。必。以。小。人。為。戒。而。後。慎。其。獨。哉。

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

小。人。無。忌。憚。故。於。獨。也。肆。君。子。無。不。敬。故。於。獨。也。嚴。莊敬日強。安肆日偷。君子不以一日使其躬儳焉如不終日。

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意胖讀為槃。大也。

槃也。康成曰有實於內。顯見於外。

詩云考槃在澗碩人之寬。易曰鴻漸于磐。飲食衎衎。心廣體胖之謂也。乃知。幽獨。之。莊。敬。雖。嚴。君。子。之。身。心。甚。適。碩。大。者。其。形。寬。廣。者。其。德。無。疊。々。之。容。有。衎。々。之。色。豈非誠於中者形於外哉。康成云衎容尊。者。體。盤。旱。者。體。盛。胖。与。盤。通。一作槃。毛傳曰槃。樂也。

右誠意章漢本為第二。今依宋本定為第六。

以類相從也。

所謂修身在正其心者身有所忿懥（懥怒皃或作懫或作疐）則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

意誠則心正矣。而心猶有不正者。不知所以存之。也。於是有存心養性之功。爲中則正。中能兼正。正不能兼中。故曰中也者。天下之大本也。老子曰吾之所以有大患者。爲吾有身。及吾無身。吾有何患。故忿懥恐懼好樂憂患皆起于身。而心爲之累者。

以。此。程子破身為心。失之矣。四者一有所偏。則。我。心。不。中。不。中。則。不。正。學者當於意之未起之時。存其心。養其性。由是情之所感。皆。得。其。中。而。心。無。不正。矣。孔子曰操則存。舍則亡。出入無時。莫知其鄉。心不在者。無存養之功也。是以古者天子必有四隣。前疑後丞。左輔右弼。王。中。心。無。為。也。以。守。至。正。操縵博依雜服。所以存心。操德依仁游藝。所以養性。在東則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非僻之心。無自入也。心不苟處。必依於道。手足不苟動。必依於禮。此之謂存養之功

右正心修身章第七。

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣之適也。辟猶。喻也。言適彼而以心度之曰。吾何以親愛此人。非以其德美歟。吾何以敖惰此人。非以其志行薄歟。反以喻己。則身修與否。可自知也。故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩莫知子之惡者猶愛而不察。碩大也。

此謂身不修不可以齊其家

辟。康成讀為譬。得之。朱子讀為僻。失之。未聞意誠心正。而好惡猶僻者也。辟讀如論語能近取譬之

辟之其所親愛而辟焉者謂遜於志而必求諸非
道也如是則好而知其惡矣之其所賤惡而辟焉
者謂逆於心而必求諸道也如是則惡而知其美
矣謂之畏敬哀矜敖惰皆然故好而不知其惡者
猶又之於子惡而不知其美者猶農之於苗農不
惡苗而不知其碩則亦猶之惡焉碩若能以已子
而方他子此苗而匹彼苗則美惡可知矣由此觀
之凡遜於志而不求諸非道逆於心而不求諸道
皆不能取辟者其蔽如此是故本末始終先後者

格物之學也上下前後左右者絜矩之道也有諸己求諸人者藏身之恕也舉諸此加諸彼者取譬之方也齊家治國平天下皆本於身其道一而已矣

右修身齊家章第八

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也

易曰以言乎遠則不禦以言乎邇則静而正静而

正。者。父。〻。子。〻。兄。〻。弟。〻。夫。〻。婦。〻。而。家。道。正。也。始于家邦。終于四海。非。所。謂。遠。不。禦。乎。遠。不。禦。本。于。邇。之。靜。而。正。未。有。邇。不。正。而。能。遠。不。禦。者。也。故曰其家不可教。而能教人者。無之。孝弟慈者。家之教也。而國之教由是成焉。正家而天下定矣。於治國乎。何。有。

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也。養子者推心為之而中於赤子之者欲也者時志反

孝弟慈之理。藏。於。身。根。於。性。而。本。於。天。者。也。藏。於。

心。曰。恕。根。於。性。曰。仁。本。於。天。曰。誠。誠者天之道。故引康誥保赤以明之。三月嬰兒。不知欲。不知惡。而慈母之愛愉焉。誠也。此以誠求。彼以誠應。相感。以天。而。莫。知。其。所。以。然。不。待。學。而。能。者。也。是。故。以。心。推。心。通。乎。神。明。擴。而。充。之。則。達。乎。天。下。矣。此言誠之端也。下二節次言仁。次言恕。誠。以。存。之。仁。以。守。之。恕。以。行。之。三者教之本。故曰國之本在家。家之本在身。

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國

作亂其機如此：謂一言僨事一人定國戾之言利也。機發動所由也。僨猶覆敗也。春秋傳曰登戾之。又曰鄭伯之車僨于濟。戾或為吝。僨或為犇。案登戾之。公羊傳作登來之。登讀為得。齊人語。

仁者孝弟慈之本。讓者禮之實。貪戾者仁讓之反也。貪者不仁。戾者不讓。機謂樞機也。仁讓者治之機。貪戾者亂之機。樞機之發。治亂之由也。而皆本於一人焉。

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從言民化君行也。君若好貨而禁民淫

於財利。不能正也。

是故君子有諸己而后求諸人。無諸己而后非諸人。所藏乎身不恕。而能喻諸人者。未之有也。

有諸己。謂有仁讓也。無諸己。謂無貪戾也。

堯舜之民好仁。桀紂之民好暴。皆一人率之也。然則民從上之好。不從上之令亦明矣。喻。猶譬也。藏諸中。行諸外。取諸己。譬諸人。此之謂恕。故強恕者。求仁之道。取譬者。行恕之方。格物者。格此絜矩者。絜諸此身以之修家以之齊國以之治天下以之平。其道豈有二哉。不恕而能取譬者。未之聞也。

故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩曰其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

上節故治國在齊其家二句移擬於此節之首。然後一起一結。首尾完備。

治國齊家之道。上文言之備矣。又三引詩以詠嘆之。故言之重。辭之複也。古。者。誦。詩。歌。詩。弦。詩。舞。詩。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟嘆之。嗟歎之不足。則不知足之蹈之。手之舞之。此之謂也。

右齊家治國章第九。

所謂平天下在治其國者，上老老而民興孝，上長長而民興弟，上恤孤而民不倍，是以君子有絜矩之道也。

恤。憂也。民不倍。不相倍棄也。絜。猶結也。挈也。矩。法也。君子有挈法之道。謂常執而行之。動作不失之。倍或作偝。矩或作巨。

大學。以格物始。以絜矩終。物在身。反身而皆備。故格物為明善之基。矩在心。從心而不踰。故絜矩為治平之要。格物在知本者。君子務本不務末。絜矩在守約者。君子職要不識詳。絜猶格也。矩猶物也。

其所以格之絜之者。亦。惟。此。推。心。之。恕。而。已。君子

既以此心。推之於國。而國無不興孝興弟而不倍

焉。又何難以此心推之而及於天下哉。然而天下

至大也。至廣也。一夫不獲。時予之辜。百姓皆安。里、

人猶病。是故君子有道焉。是。道。也。故。之。則。徧。於。九。

州。彌。於。六。合。斂。之。即。在。此。方。寸。之。間。誠。得。其。要。也。

是。故。皇。以。之。建。極。帝。以。之。執。中。

所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前

毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於

左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道絜矩之道。善持其所有以恕於人耳。治國之要盡於此。

大學首章後言格物先以本末始終先後啟其端末章先言絜矩後以上下前後左右申其義或後言而先啟之或先言而後申之而一明一昧自宋至今學者惜焉又從而亂之格物之學於是乎亡矣絜矩猶格物也不能格物焉能絜矩乎絜矩者取諸上譬諸下取諸下譬諸上推而至於前後左右皆然所謂恕也恕者治國之要即平天下要也

朱注訓絜為方。失之。地形不可正方。象車輿之牙曲。故古有輿地圖。必無上下四旁。均齊方正之理。康成謂治國之要。盡於恕得之。

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

鄭康成曰言治民之道無他。取於己而已。取於己者。謂以己心度民心。則凡所好所惡。無不中乎民之。隱好之。惡之。無不盡乎己之心。即保赤之誠。求所。謂絜矩者。此也。上下前後左右之位不同。而以己心推之。則所惡無不同。絜此方寸之矩。而天下

之。志。無。不。通。爲。聖。人。以。此。洗。心。退。藏。於。密。吉。凶。與。民。同。患。者。也。故曰民之父母。首章所謂親民者以此。

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下僇矣巖、喻師尹之高巖也。師尹天子之大臣為政者也。在下之民。俱視所行而則之。可。不。慎。其。德。乎。邪。僻。失。道。則。天。下。共。誅。之。矣。易之乾上九。詩之節南山。皆。責。且。高。者。也。一則无位无民。其。失。也。亢。一則有位有民。其。失。也。僻。无。位。无。民。者。亢。則。猶。未。免。於。災。有。位。有。民。者。僻。則。焉。能。

免於僇乎節南山刺幽王之辟也故曰有國者不可以不慎此与下節兩引詩以起下文

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國師衆也克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德亦有能配天者謂天享其祭祀也及紂之為惡而民怨神怒以失天下監視殷時之事天之大命持之誠不易也道猶言也

此引詩以明得國失國本於得衆失衆此大學首章所以悉親民也王者諸侯必有誠社者示有存亡之義明得衆者得之失衆者失之社所以聚衆

故社田而國人畢作衆散則社亡喪國之社爲廟
屏俾人君出入覩之以爲監焉故曰人無於水監
當於民監今惟殷墜厥命我其可不大監撫於時
是故君子先愼乎德有德此有人有人此有土有土
此有財有財此有用
德者人所同得故親民者民亦親之違道干譽者
必無名咈民從欲者必無成有德此有人理之必
然者也有人此有土而財用於是乎出焉故曰庶
民安則財用足財用足則百志成百志成則禮俗

刑。禮俗。刑然後樂。豈非有德則樂。樂則能久歟。

德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚

則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨

悖而入者亦悖而出施奪。施其劫奪之情也。悖猶逆也。言君有逆命。則民有逆辭也。

上貪于利。則下人侈畔。老子曰。多藏必厚亡。

先王以德為本。財為末。毋於行禮之時。見其情焉。

一於大饗見之。天子大饗先王。諸侯各貢土物。先

納三品之金。及其設之。則束帛加璧。尊德也。龜為

前列。先知也。金次之而陪之後。就者。謂。金。有。四。儀。

先。入。後。設。其。所。以。先。之。後。之。者。先。德。而。後。財。也。故。曰。見。情。言。先。德。後。財。之。情。見。諸。此。矣。一於聘享見之。圭璋聘。璧琮享。圭璋為禮。璧琮為財。已聘而受璧琮。還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。則民莫不作讓焉。是故輕財則民讓。重財則民爭。與眾共財則眾皆歸之。慢藏誨盜。則盜思奪之。爭民者上誨之爭。施奪者亦上誨之奪。惟其悖也。財聚於上。民散於下。天下豈有民散而財能聚者哉。吾知悖而入者。亦悖而出矣。是故言慎

其出。貨慎其入。慎其出。故不倡游言。慎其入。故不殖貨利。誠惟其悖也。悖斯僭。僭斯脅。脅斯亂。故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於是相貴以等。相覬以貨。相賂以利。而天下大亂矣。易曰虎視眈眈。其欲逐逐。眈眈者。貪惏之皃。逐逐者。劫奪之形。惟上有以布其利。抑其施。此由頤之所以厲而吉也。有天下國家者。柰何不重以為戒乎。

康誥曰惟命不于常。道善則得之。不善則失之矣。天命不于常。言不專祐一家也。

善即所謂至善。善則親民。親民則得眾。故天命歸之。不善則遠民。遠民則失眾。故天命去之。天命在民心。民心在君德。有德者昌。無德者亡。

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

（楚書。楚昭王時書。言以善人為寶）

（此寶）

（也。）

舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

（仁親。猶言親愛。明不因喪規利）

仁者無不愛也。必以尊賢親、為先務焉。平天下者莫急于用人。故引楚書及舅犯之言。以明用人

之本在乎先德後財。右賢左戚。寶。珠。玉。者。殃。及。身。
寶。賢。親。者。福。及。民。所謂善則得之者以此。
秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其
如有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之
不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚
亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彥聖而違之
俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉
斷斷。誠一之皃。有技。才藝之士也。彥。美士也。黎。衆
也。尚。庶幾也。媢。妒也。違。猶戾也。俾。使也。拂。戾。賢人
所爲。使功不通于君
也。殆。危也。彥或作盤。

平天下者以進賢爲先。進賢者。大臣之職也。故引秦誓以明大臣之道。不自尙其才。不自高其德。人之有技。卽其才也。故無他技。人之彥聖。卽其德也。故其心好之。斷斷休休。言中心悃愊。外貌無華也。詩南有嘉魚。言太平君子至誠樂與賢者共之。說者謂知賢不妒。自古所稀。假有擧薦。或事不獲已。至誠者寡。斷斷休休。非好賢出於至誠者歟。古者三公坐而論道。不敢煩以官職之事。職在進賢而已。故大臣不妒忌。則賢才衆多。乃能廣裕人民。福

稱子孫焉。若夫妒賢嫉能。外寬內忌。自以為天下莫己若也。由是高才擯棄。賢人困窮。而國步日蹙矣。同此一个臣也。个官作个。古無个字。寔不能容者如此。寔能容者如彼。江。海。之。所。以。為。百。谷。王。者。以。其。能。下。也。不。能。下。人。妒。居。人。上。古。之。所。謂。凶。人。也。凶人不去。天下安得乎。寔讀為寔。一作是。春秋寔來。公羊云寔是人來也。康成云。趙魏之東。寔寔同聲。寔是也。

唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人

鄭康成曰。放去惡人媢嫉之類者。獨仁人能之。如舜放四罪而天下咸服。傳南容曰。虞舜昇朝。先除四凶。然後用十六相。明惡人不去。則善人無由進。何者邪正之在國。猶冰炭不可同器而並容也。是謂邪正之在國。猶理欲之在心。邪正不並容。猶理欲不並立。邪人去則正人至。猶私欲盡則天理存。故唯仁人能得好惡之正焉。

見賢而不能舉。舉而不能先。命也。見不善而不能退。退而不能遠。過也。命康成讀爲慢聲之悞也。朱子遲之

善、而不能用。惡、而不能去。昔者郭公以此亡其國矣。君子雖進而未親。小人雖退而未絕。命猶慢也。過猶厚也。慢於君子。非所以尊賢。厚於小人。又焉能過。惡此危國之主也。

好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。拂猶佹也。逮及也。

詩云民之秉彝。好是懿德。秉彝者。人之性。好德者。人之情。性不可見。而發乎情。以其情之善。知其性之善也。情如其性。謂之順。情反其性。謂之拂。順則

天理存拂則天理滅矣此亡國之主也

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之

大道即絜矩之道主忠信以為矩常絜而行之則天下平矣驕則放泰則奢放越軌奢敗制軌越則禮亡制敗則欲肆心失其矩私意妄行未有不喪邦者也

生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣是不務祿不肖而勉民以農也

地無或棄之貨家無坐食之人為之者不後時用

之者無踰禮。財未有不足者也。周官九職。閒民轉移執事。臣妾聚斂疏財。是家無坐食之人矣。若夫。收。世。祿。汰。枝。官。非。所。以。崇。國。體。也。世祿以記功宗。枝官以供任使。易曰食舊德。又曰不家食吉。養賢也。食。德。養。賢。豈。欲。其。寡。哉。此中商富國之術。非生財之大道也。

仁者以財發身。不仁者以身發財。發。起也。言仁人有財則務於施與以起身。成其令名。不仁之人有身。貪於聚斂以起財務成富。

守位以仁。理財以義。古之明訓也。後世人君。恒以

財用為急。至於失位喪邦而終不悟。故先示之以德為本。財為末。又示之以身為貴。財為輕。人之所以聚財者。以其有身也。如其無身。又焉用財。然則以身發財。財身亡而財聚。愚夫之所不為。而不仁者為之。豈非所謂失其本心者乎。故曰截指。適履。孰云。其。愚。何。如。世。人。以。欲。喪。軀。蓋。傷。之。也。

未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也言君行仁。則其臣必義。以義舉事。無不成者。

上好利則下好爭。上好仁則下好義。言教成於天下也。故曰子嬴鋤以借父。訓秦法而著色。耕讓畔以閒田。沾姬化而生棘。蘇張喜而詐騁。虞芮愧而訟息。由此觀之。土無常俗。而教有定式。上之遷下。均之埏埴。（埏朱然切。埴市力切。埏和也。埴土也。和土以為器也。）此之謂也。仁不遺親。義不後君。平天下者惟有仁義而已。何必曰利。以身發財。非其財也。殺紂之多藏。非以資成周之大。賚哉。

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊

百乘之家不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。寧有盜臣。此謂國不以利為利。以義為利也。

孟獻子，魯大夫仲孫蔑也。畜馬乘。謂以士初試為大夫也。伐冰之家。卿大夫以上喪祭用冰者。百乘之家。有采地者也。國家利義不利財。盜臣損財耳。聚斂之臣乃損義。論語曰。季氏富於周公，而求也為之聚斂。非吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。

聚斂之臣。是為民賊。故冉求聚斂。鳴鼓攻之。聲其罪也。春秋傳曰。毀則為賊。竊賄為盜。毀則之罪大。竊賄之罪小。故春秋書盜不書賊。書盜者賤之。故曰賤者窮之盜。不書賊者深惡而痛絕之。非徒賊

之而已。故曰與其有聚斂之臣。寧有盜臣。所以深戒聚財之主。重懲聚斂之臣也。

長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也彼君也

三代以後。平天下者。惟以財用不足為憂。於是小人探知上意。賴獻羨餘。商財用。利析秋毫。害窮山海。挾其術以蠹國君心。其君遂欣然信納。擢司邦賦。自謂委任得人。既獲贏餘之財。遂滿心意之欲。

（二）

而其人不敢告閑不敢辭難雖聚詛連都遮訴盈路一國共知其惡在朝咸斥其姦而其君猶終保持用彰堅斷以為搏噬摯攫悉集有司積聚豐盈利歸君上此乃大謬不可不思人主昏闇禁於所任、君子則享濟揩之名任小人則碁顛覆之禍自古豈有小人柄用而蕃害不及邦國者乎由是天變於上民怨於下盜賊蘇起四海土崩雖有賢智莫能為之謀矣唐陸贄曰王者之體天下為家國不足則取之於民、不足則資之於國在國為

官物在民為私財何謂羸餘別須收貯是必巧詐以變移官物綦法以刻削私財捨此二塗其將安取治天下者義為本利為末民為本財為末本盛則其末自舉末大則其本必傾自古及今德義立而利用不豐人庶安而財貨不給者未之有也大學於平天下章諄諄以財用為戒者數矣至此又極言務財用之非用小人之害有天下國家者宜三復焉

右平天下章第十

半農先生以經學世其家自王父樸菴先生有聲父研溪先生周惕以及哲嗣松崖先生棟皆沈潛博物於經皆遠紹兩漢大儒師〻相傳之緒凡故訓舊章薶蘊歲久者咸抉剔張皇之持贈後學若研溪之詩說半農之禮說易說春秋說松崖之周易述易漢學易例九經古義古文尚書考皆有刊本學者奉為圭臬可謂盛矣禮說•最為典雅而版已久亡吳縣錦峯

乃重梓以惠士林吾友周君濟塘偕賢家藏本豐君大學說素答刻本濟塘曰大學本小戴之一篇宜附禮說之後 乃併梓之愚竊觀此說論親民不從新民格物不外本末終始先後即絜矩之不外上下前後左右不必別補格致章（殊不可易）只他精之須論根柢理要識從末俗有功世道人心不小不徒稽古數典已也嘉慶三年正月金壇後學 裁識

半農先生〻大父号楨齋

請入熊書版下

附原書紙簽

〔一〕

由是天寶於上至莫能為之謀矣，

此亦可舍之亦可